Atelier Expression Orale

10-06-2009

ENSEIGNEMENT DE Lâ€™EXPRESSION ORALE A LA CHAIRE DE FRANCAIS UFAR
Il sâ€™agit dâ€™un cours sur la didactique de lâ€™expression orale, afin de se sentir plus Ã lâ€™aise dans lâ€™enseigneme
compÃ©tence, et dâ€™acquÃ©rir certains savoir-faire en classe de franÃ§ais langue Ã©trangÃ¨re, relatifs Ã lâ€™apprentissag
production orale chez nos Ã©tudiants armenophones.
DÃ©finition et objectifs de lâ€™expression orale en approche communicative
Lâ€™acquisition de la compÃ©tence de communication orale est tout Ã fait dÃ©routante pour ceux qui apprennent une langue
Ã©trangÃ¨re. Il sâ€™agit probablement des 4 compÃ©tences, celle qui met le moins Ã lâ€™aise, dans le sens oÃ¹ elle est Ã©g
liÃ©e Ã des savoir-Ãªtre et savoir-faire quâ€™il faut possÃ©der dans sa propre langue maternelle.
Lâ€™expression orale, rebaptisÃ©e production orale depuis les textes du cadre commun de rÃ©fÃ©rence, est une compÃ©tenc
que les apprenants doivent progressivement acquÃ©rir, qui consiste Ã sâ€™exprimer dans les situations les plus diverses, en
franÃ§ais. Il sâ€™agit dâ€™un rapport interactif entre un Ã©metteur et un destinataire, qui fait appel Ã©galement Ã la capacitÃ
comprendre lâ€™autre. Lâ€™objectif se rÃ©sume en la production dâ€™Ã©noncÃ©s Ã lâ€™oral dans toute situation commun
Les difficultÃ©s ne sont pas insurmontables, mais il sâ€™agit dâ€™une compÃ©tence quâ€™il faut travailler avec rigueur, et qu
Ã surmonter des problÃ¨mes liÃ©s Ã la prononciation, au rythme et Ã lâ€™intonation (voir unitÃ© sur la correction phonÃ©tiqu
mais Ã©galement des problÃ¨mes liÃ©s Ã la comprÃ©hension (en situation interactive), Ã la grammaire de lâ€™oralâ€¦

Les caractÃ©ristiques de lâ€™expression orale

La dÃ©marche pÃ©dagogique dans un cours dâ€™expression oraleÂ
Le jeu de rÃ´le
DÃ©bats et exposÃ©s
Des exemples de sujets dâ€™expression orale