

# Atelier Expression Orale

10-06-2009

## ENSEIGNEMENT DE L'EXPRESSION ORALE A LA CHAIRE DE FRANCAIS UFAR

Il s'agit d'un cours sur la didactique de l'expression orale, afin de se sentir plus à l'aise dans l'enseignement de la langue française, et d'acquiescer certains savoir-faire en classe de français langue étrangère, relatifs à l'apprentissage de la production orale chez nos étudiants armenophones.

Définition et objectifs de l'expression orale en approche communicative

L'acquisition de la compétence de communication orale est tout à fait délicate pour ceux qui apprennent une langue étrangère. Il s'agit probablement des 4 compétences, celle qui met le moins à l'aise, dans le sens où elle est la plus difficile à maîtriser et savoir-faire qu'il faut posséder dans sa propre langue maternelle.

L'expression orale, rebaptisée production orale depuis les textes du cadre commun de référence, est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquiescer, qui consiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses, en français. Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre. L'objectif se résume en la production d'un discours à l'oral dans toute situation communicative. Les difficultés ne sont pas insurmontables, mais il s'agit d'une compétence qu'il faut travailler avec rigueur, et qui nécessite de surmonter des problèmes liés à la prononciation, au rythme et à l'intonation (voir unité sur la correction phonétique) mais également des problèmes liés à la compréhension (en situation interactive), à la grammaire de l'oral.

Les caractéristiques de l'expression orale

La démarche pédagogique dans un cours d'expression orale

Le jeu de rôle

Débats et exposés

Des exemples de sujets d'expression orale