



## Comprehension écrite Niveau A1-A2 (Version 1)

- florentin, florentine: de Florence (ville d'Italie) – "Botticelli était un grand peintre florentin qui vivait et travaillait à Florence."
- identifier: reconnaître – "La police n'a pas encore pu identifier la victime."
- une propriété: bien qui appartient à quelqu'un – "Nous possédons ce terrain. C'est notre propriété."
- une étoffe: *matière* dont on fait des vêtements – "Pour ce manteau, il faudrait choisir une étoffe plus chaude."
- un tissu: étoffe – "Cette robe est faite d'un tissu très léger."
- un témoignage: déclaration de ce qu'on a vu, entendu – "La police a écouté mon témoignage sur cette affaire."
- un écrivain: auteur – "L'auteur Georges Simenon est surtout un écrivain populaire."

*Les mots en italique sont à comprendre par le contexte ou un mot connu.*

### La Joconde enfin identifiée?

**Un chercheur florentin affirme avoir trouvé qui était la femme peinte par Léonard de Vinci dans le célèbre tableau "La Joconde", exposé au musée du Louvre.**

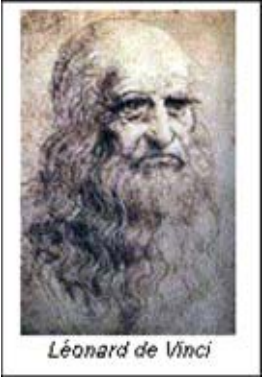
Giuseppe Pallanti, professeur à Florence, affirme dans son livre sur la "Mona Lisa" avoir identifié la femme peinte par Léonard de Vinci et il raconte son histoire.

*Il s'agirait ainsi, d'après l'auteur, de Gina Gherardini, née à Florence en mai 1479, femme de Francesco del Giocondo et modèle du peintre Léonard de Vinci.*

Pour ses recherches, Giuseppe Pallanti a consulté de vieux documents de la ville de Florence. Ceci lui a permis de bien situer les propriétés de la famille del Giocondo. "Le livre que je viens d'écrire n'est pas un roman, mais un livre historique. Tout ce que j'écris est *basé* sur des faits que j'ai trouvés dans les vieux documents de la ville", explique le professeur Pallanti. Ainsi, il y a, par exemple, découvert le *testament* de Francesco del Giocondo, mort en 1528, et adressé à sa femme Lisa Gherardini.

Dans son livre "Monna <sup>1</sup> Lisa, mulier ingenua" (éd. Polistampa), l'auteur explique la vie de Lisa et de son mari, et montre les différents lieux où elle a vécu. Le professeur Pallanti explique que la famille del Giocondo, très connue à Florence, connaissait très bien la famille des Médicis et celle de Léonard de Vinci. "En 1495, Francesco del Giocondo se marie pour la seconde fois, cette fois avec Lisa Gherardini. La jeune Lisa fait la connaissance du beau monde de son temps car son mari, un riche marchand d'étoffes fournit des tissus à la famille des Médicis", explique le professeur Pallanti. "En plus, continue le professeur Pallanti, le père de Léonard de Vinci était un des plus importants *notaires* de Florence et il avait pour client... la famille del Giocondo."

*Léonard de Vinci*



Mais le professeur Pallanti raconte encore deux autres témoignages très intéressants de Giorgio Vassari (1511-1574), peintre et écrivain, et le premier *biographe* de Léonard de Vinci. Le premier témoignage *date* des dernières années de la vie de Léonard. Il parlait alors souvent du *portrait* d'une jeune femme florentine, faite sur demande de Giuliano de Médicis. Nous savons que Léonard de Vinci avait commencé ce portrait à Florence (entre 1503 et 1506) et qu'il l'avait amené en France lorsqu'il était venu travailler à la *cour* de François I<sup>er</sup>.

Le second témoignage *décrit* le portrait de 'Mona Lisa', la femme d'un riche homme florentin, Francesco del Giocondo. De cette 'Mona Lisa' Vassari dit qu'elle est née en 1479 et qu'elle s'est mariée en 1495 avec Francesco del Giocondo.

Est-ce que l'explication du professeur Pallanti est vraie? Peut-être ne le saura-t-on jamais, car il existe bien d'autres *hypothèses* sur ce tableau et sur l'identité du 'modèle'. Il y a même des spécialistes qui disent qu'il s'agit d'un '*autoportrait*' de Léonard de Vinci...

Source: Nouvel.obs.com

### Questions

1. Qui est Giuseppe Pallanti?
2. D'après Giuseppe Pallanti, qui est 'Mona Lisa'?
3. Où le tableau 'La Joconde' est-il exposé?
4. Comment Giuseppe Pallanti a-t-il pu découvrir tous ces renseignements sur 'Mona Lisa'?
5. Quel est le titre (italien) du livre écrit par le professeur Pallanti?  
Pour les latinistes: que signifie ce titre?
6. Quelle était la profession de Francesco del Giocondo? Et du père de Léonard de Vinci?
7. Qui est Giorgio Vassari? Pourquoi ce nom est-il important?
8. Que dit Vassari dans son premier témoignage? Et dans son deuxième?
9. Sur le 'modèle' de la Joconde il existe beaucoup d'hypothèses. D'après le texte ci-dessus, quelle est une des thèses avancées par des spécialistes?