

EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES POUR UNE SEQUENCE EE

Rédiger à partir d'une contrainte

Il s'agit d'une fiche pédagogique concise (extraite de la classe de langue, collection techniques de classe, publié chez Clé International) pour vous guider dans une activité d'expression écrite dans une classe de niveau faux débutant ou intermédiaire en français.

Objectifs : construire un récit à plusieurs, structurer à l'aide d'articulateurs et apprendre en jouant.

Support utiliser : une ou plusieurs grilles sur lesquelles sont inscrites les contraintes

Démarche à adopter : Cette activité d'écriture n'a pas d'autres destinataires que les apprenants eux-mêmes. Il s'agit simplement de jouer avec des mots et des contraintes, afin de produire du sens, de telle sorte que la production finale soit satisfaisante.

Vous ferez circuler plusieurs grilles dans la classe. Elles passeront de main en main sans ordre prédéfini. La personne qui reçoit une grille doit rédiger la suite de l'histoire en écrivant une phrase complète qui respecte les contraintes. L'humour est le bienvenu. Vous donnerez les éléments lexicaux qui manquent. Les grilles finalisées seront proposées à un vote qui déterminera laquelle est la plus satisfaisante.

Vous expliquerez ce que l'on entend par « mot », c'est-à-dire une unité non séparée par un espace. Vous pouvez donner toutes les instructions en arménien pour les débutants.

Exemple : « Il n'habite pas à l'écurie » = 5 mots

Contrainte		
En nombre de mots	D'utilisation d'articulateurs	De thème :
		<i>dès l'apparition d'un thème, les apprenants n'ont plus le droit d'en changer</i>
1 mot		<i>Paris (le premier mot est donné)</i>
2 mots		<i>Elle s'éveille</i>
3 mots		<i>Elle rêve encore</i>
4 mots		<i>Elle rêve qu'elle rêve</i>
5 mots	mais	<i>Mais sa voisine passe l'aspirateur.</i>
6 mots	alors	<i>Le bruit la gêne, alors debout !</i>
7 mots		<i>Le téléphone sonne, une voiture klaxonne dehors.</i>
8 mots	donc	<i>Elle décide de s'activer, sans aucun succès.</i>
9 mots		<i>Le frigo est vide, il n'y a plus d'eau.</i>
10 mots	pourtant	<i>Elle chante pourtant, en descendant quatre à quatre l'escalier glissant.</i>
11 mots	et	<i>Il arrive ce que tout le monde attend : elle tombe lourdement.</i>

12 mots	cependant	<i>Ambulance, hôpital, opération, pied cassé et béquilles, elle continue cependant de chanter.</i>
13 mots	encore	<i>Elle rentre chez elle sur un pied, chantant toujours, même encore plus fort.</i>
14 mots		<i>Elle s'installe dans un fauteuil très confortable, elle prend son téléphone à côté d'elle.</i>
15 mots	enfin	<i>Elle téléphone à dix personnes et on comprend enfin pourquoi elle chante : elle est cantatrice !</i>

Vous avez dans la colonne de droite en italique la production des apprenants. On ne distribue que la grille avec les contraintes données en nombre de mots et en précisant les articulateurs que l'on veut qu'ils utilisent. Parfois dans la production des apprenants, vous constaterez qu'ils n'ont pas respecté une des contraintes, mais l'objectif n'est pas le respect total des contraintes, mais plutôt de les amener à inventer un texte cohérent.

Rédiger un texte argumentatif

La rédaction d'un texte argumentatif s'adresse à des **apprenants de niveau avancé**.

Objectifs : le réemploi des articulateurs logiques et la structuration d'une argumentation écrite.

Démarche : cette activité se fait en deux temps.

- travail individuel suivi d'une mise en commun : distribuer la grille ci-après et demander de choisir les connecteurs logiques qui vont permettre de structurer cette argumentation.
- Travail en petits groupes : choix d'un thème et rédaction d'une argumentation suivant la même formule que dans la première partie de l'activité. Les productions des groupes seront présentées par un rapporteur et discutées.

Consigne : liez entre elles les phrases et les idées présentées dans le tableau suivant en choisissant l'un des connecteurs (en italique) de la colonne de droite.

Pour ou contre les émissions « enfantines » à la télévision ?

Les émissions destinées aux enfants ont généralement un niveau culturel très bas.	
....., il y a très peu de production nationale,	<i>Aussi, d'autre part, de même, de plus, également, encore, en outre, ensuite, et, par ailleurs, puis, quant à</i>
....., les références culturelles ne conviennent pas à ce jeune public.	<i>Ainsi, aussi, c'est pourquoi, dès lors, donc, d'où, en conséquence</i>
....., le cas d'un dessin animé japonais qui présente des scènes de violence extrême.	<i>Ainsi, citons, c'est-à-dire, notamment, par exemple</i>

....., certaines émissions documentaires sont parfaitement adaptées, mais perdues dans la masse des inepties.	<i>Cependant, mais, malheureusement, néanmoins, en revanche, pourtant, toutefois</i>
....., je ne saurais trop recommander de choisir pour vos enfants des occupations plus sportive sou intellectuelles.	<i>Ainsi, donc, en bref, bref, en définitive, en résumé, finalement, pour conclure, en conclusion</i>