

LES TYPES D'ACTIVITES EN EXPRESSION ECRITE

Des plus simples aux plus complexes, les activités de production écrite se déclinent sous les types suivants :

- **L'écriture d'un message sur un post-it :**

Ex : *Vous n'avez pas trouvé votre père chez vous, quel message laissez-vous collé sur la porte ?*

- **La reconstitution de messages :**

On proposera des messages incomplets, dont des fragments auront été au préalable partiellement effacés. Votre étudiant devra les reconstituer, en veillant à ne pas dénaturer le sens.

- **La rédaction d'une carte postale ou d'une lettre de vacances :** on peut faire rédiger des phrases sur un thème précis selon un canevas, une sorte de matrice à suivre. Les productions que vous obtiendrez alors seront du même type au niveau de la structure mais varieront dans les idées et le lexique. Ces productions peuvent donner lieu à une correction collective et sélective.
- **La réponse à des sollicitations publicitaires :** Petites annonces, demandes d'abonnement à des périodiques, informations sur les locations de maisons ou de séjours touristiques, réservations d'hôtels, inscriptions à des clubs de détente, réponses à des jeux et à des concours, cela ne manque pas. Ils sont aussi l'occasion d'une comparaison interculturelle de la vie quotidienne vue à travers la publicité. L'inverse de cet exercice est intéressant aussi : leur faire créer des annonces ou des textes publicitaires
- **La rédaction d'une suite ou d'une amorce de récit :** ce type de production est assez contraignant pour les apprenants, et développe davantage les capacités créatrices que des productions libres. C'est à réserver à des élèves qui commencent à avoir un bon niveau intermédiaire.
- **La présentation d'une personnalité par un journal par exemple :** il s'agit de la rédaction d'un court article présentant une personne (connue ou non) à l'aide de son curriculum vitae. L'exercice inverse consiste à faire raconter sa vie à un apprenant pour qu'il rédige ensuite son curriculum vitae. Attention, essayez de leur faire rédiger dans une situation communicative réelle.
- **La rédaction d'articles de journaux** (pour des apprenants de niveau avancé) : exemple : pour le journal de l'université en français. L'apprenant découvre le métier de journaliste.
- **La rédaction d'un résumé ou d'un compte-rendu** (voir l'unité sur l'évaluation des compétences écrites où l'on présente les méthodes pour réaliser un résumé ou un compte rendu). Attention ce type d'exercice doit se faire uniquement avec des apprenants de niveaux très avancés et nécessite des séances de préparation sur la méthodologie à employer.
- **La rédaction d'un roman-photo :** il s'agit d'un projet de production écrite, qu'il peut être intéressant de mener avec des groupes où les apprenants sont peu nombreux. L'investissement est toutefois important.
- **L'expression écrite sur le réseau social :** il s'agit d'un projet de production écrite sur un blog auquel l'étudiant participe activement.

Cette liste n'est guère exhaustive mais laisse entrevoir le type d'activités en expression écrite que l'on peut mener, suivant le niveau des apprenants.