La revue de presse

La revue de presse est un support pédagogique particulièrement intéressant pour une exploitation en classe de français langue étrangère : elle a en effet l'avantage d'être d'un format relativement court, tout en présentant une grande richesse culturelle et linguistique. En outre, son ancrage dans l'actualité en fait un document motivant pour les apprenants.

Notes à l'attention des enseignants :

- Il est vivement conseillé aux enseignants de consulter l'article intitulé « Décryptage : la revue de presse » , disponible à l'adresse : http://www.rfi.fr/lffr/articles/102/article_2427.asp**, avant de mettre en pratique les activités pédagogiques suggérées par cette fiche.**

- Vous pouvez également consulter la fiche exemple intitulée « La revue de la presse française du 05/06/08 », , disponible à l'adresse : http://www.rfi.fr/lffr/articles/103/article_2442.asp

Emission	RFI actualité, la revue de la presse française, au début de la tranche 05h40 – 06h00 TU : http://www.rfi.fr/radiofr/statiques/journauxMonde.asp La revue de presse dure en moyenne 4'20 ; sélectionner un extrait d'environ 2 minutes autour d'un thème. La transcription intégrale de chaque revue de presse est disponible à l'adresse : http://www.rfi.fr/actufr/listes/001/liste_mots_cles_403.asp
Objectifs pédagogiques	> Compétences linguistiques : - Connaître les différentes manières de citer (discours rapporté, verbes déclaratifs, infinitifs de narration) - Identifier des points de vue différents > Compétences culturelles : - Se familiariser avec les principaux titres de la presse française
Public	> Adolescents et adultes, niveau intermédiaire à avancé
Matériel	> L'extrait sonore et un lecteur CD > Tableau et marqueurs > Éventuellement, un exemplaire des titres suivants pour se familiariser avec les principaux titres de la presse quotidienne française : *L'Équipe - Le Figaro - Le Monde - Aujourd'hui en France - Le Parisien – Libération - Les Échos - La Croix - La Tribune*.
Temps	> 90 minutes (sans les activités de prolongement)
Auteur	> Marie Rousse

 © Radio France Internationale

Sensibilisation : se familiariser avec la presse française

Commencer par demander aux élèves quels titres de presse française ils connaissent. Pour chaque titre cité, demander aux élèves s'ils connaissent **la périodicité**, **la zone de diffusion**, et, éventuellement, le **domaine de spécialisation** de la publication (*ex* : « *Le Monde* est un quotidien national d'information générale »).
La question de la périodicité peut être l'occasion de rappeler les **termes de fréquence** :

Qui est publié ou qui a lieu…					
chaque jour	chaque semaine	deux fois par mois	chaque mois	tous les deux mois	chaque année
quotidien	**hebdomadaire**	**bimensuel**	**mensuel**	**bimestriel**	**annuel**

Pour ce qui est de la zone de diffusion, faire remarquer aux apprenants que le titre des journaux régionaux contient souvent l'indice de son caractère régional, soit parce qu'il désigne explicitement une région française (ex : *Le Dauphiné Libéré*), soit parce qu'il mentionne un point cardinal assimilable à une région (*ex : La Voix du Nord*).

Pour permettre aux apprenants de se familiariser avec les grands titres de la presse française avant l'écoute du document sonore, leur proposer de répondre en petits groupes (éventuellement en salle informatique si l'accès Internet est possible) aux 4 questionnaires suivants.

Pour les questionnaires (c) et (d) qui font appel à une connaissance des contenus, il serait souhaitable de mettre à la disposition des élèves un exemplaire des publications citées dans la liste su questionnaire (c) (*L'Équipe - Le Figaro - Le Monde - Aujourd'hui en France - Le Parisien – Libération - Les Échos - La Croix - La Tribune*).

a) Presse quotidienne ou hebdomadaire ?

Observez les titres de ces publications et cherchez leur fréquence de parution. Cochez la bonne case.

Titre	Quotidien	Hebdomadaire
Aujourd'hui en France	X	
La Croix	X	
Les Échos	X	
L'Équipe	X	
Le Figaro Magazine		X
Le Journal du Dimanche (JDD)		X
Libération	X	
Le Monde	X	
etc.		

 © Radio France Internationale

b) Presse nationale ou régionale ?

Observez les titres de ces quotidiens et cherchez leur zone de diffusion. Cochez la bonne case.

Titre	Diffusion régionale	Diffusion nationale
Aujourd'hui en France		X (il s'agit de l'édition nationale du quotidien régional *Le Parisien)*
La Croix		**X**
Le Dauphiné Libéré	**X** (Grenoble)	
La Dépêche du Midi	**X** (Toulouse)	
L'Équipe		**X**
L'Est Républicain	**X** (Nancy)	
Libération		**X**
Le Monde		**X**
La Montagne	**X** (Clermont-Ferrand)	
Ouest France	**X** (Rennes)	
Le Parisien		
Sud Ouest	**X** (Bordeaux)	
La Voix du Nord	**X** (Lille)	
etc.		

Note : le siège des titres de la presse régionale est indiqué entre parenthèses

c) Quel type d'informations peut-on trouver dans les publications citées ?

Observez la liste des publications suivantes. Inscrivez chaque titre dans le tableau selon le contenu de la publication.

L'Équipe - Le Figaro - Le Monde - Aujourd'hui en France - Le Parisien – Libération - Les Échos - La Croix - La Tribune

Presse d'information générale	*Le Figaro - Le Monde - Aujourd'hui en France - Le Parisien- Libération*
Presse économique	*Les Échos - La Tribune*
Presse sportive	*L'Équipe*
Presse religieuse	*La Croix - Le Pèlerin*

d) Quelles sont les expressions que le journaliste peut choisir d'utiliser pour éviter de répéter les titres des publications ?

Associez les titres de la colonne de gauche à leur descriptif dans la colonne de droite :

1) *L'Équipe*
2) *La Tribune*
3) *La Croix*
4) *La Voix du Nord*
5) *L'Humanité*

a) « le quotidien catholique »
b) « le quotidien communiste »
c) « le quotidien économique »
d) « le quotidien nordiste »
e) « le quotidien sportif »

Réponses : d) 1 – e, 2 – c, 3 – a, 4 – d, 5 – b

 © Radio France Internationale

Compréhension globale

Première écoute.
La première écoute doit permettre aux apprenants de déterminer le type de revue de presse dont il s'agit, les thèmes abordés et les sources citées.
Dans une revue de presse, la source désigne le titre de la publication citée par le journaliste.

Exemples d'activités :

a) Est-ce une revue de presse thématique, ou une revue de presse des unes des journaux ?

b) Complétez le tableau suivant :

Thème(s) abordé(s)	**Sources**	
	Nombre de sources	Noms des sources
N°1 :		
N°2 :		

Le tableau à remplir est un exercice complexe car il suppose de la part des apprenants une prise de notes pendant l'écoute ; il est donc à réserver aux élèves de niveau avancé. Pour les apprenants de niveau intermédiaire, il peut être souhaitable d'adapter cette activité en substituant au tableau à remplir un exercice de type « cases à cocher ».

Exemples d'activités accessibles aux étudiants de niveau intermédiaire :

a) Quels sont les thèmes abordés dans cette revue de presse ? Cochez les bonnes réponses.

☐ le mouvement social des marins pêcheurs
☐ les manifestations contre la réforme des retraites
☐ le bilan économique du dispositif des heures supplémentaires
☐ la candidature de Barack Obama aux élections présidentielles américaines
☐ le match de la finale de La Ligue des Champions

b) Quelles sont les sources citées pour chaque thème ? Cochez les bonnes réponses.

Ordre	**Thème abordé**	**Noms des sources**		
N°1	le mouvement social des marins pêcheurs	☐ *Les Échos*	☐ *Libération*	
		☐ *Le Figaro*	☐ *La Liberté de l'Est*	
		☐ *Le Monde*	☐ *La Voix du Nord*	☐ etc.
N°2	le match de la finale de La Ligue des Champions	☐ *Les Échos*	☐ *Libération*	
		☐ *Le Figaro*	☐ *La Liberté de l'Est*	
		☐ *Le Monde*	☐ *La Voix du Nord*	☐ etc.

Compréhension détaillée

La revue de presse englobe une multitude de points de vue, dont certains sont emboîtés les uns dans les autres. Il convient donc d'aider les apprenants à distinguer d'une part le point de vue du journaliste qui rédige la revue de presse (= le commentaire) de celui des sources qu'il cite (= le discours rapporté), et à démêler d'autre part les points de vue entre les différentes sources citées.

 © Radio France Internationale

Exemples d'activités :

a) Observez les phrases suivantes et relevez les verbes déclaratifs, et indiquez s'ils sont placés avant ou après le sujet.

Phrase 1 : « " C'est intolérable ", s'exclame *Le Figaro* […] » (« s'exclame », placé avant le sujet)
Phrase 2 : « C'est dans *Le Figaro* que l'on trouve la critique la plus virulente de cette grève des professeurs […] » (pas de verbe déclaratif)
Phrase 3 : « *Le Parisien* assure que le cas - le jugement - est exceptionnel […] » (« assure », placé après le sujet)
Phrase 4 : « Et *Libération* de conclure : " l'accueil des enfants est une charge trop délicate pour ne pas l'encadrer avec soin. " » (« Conclure », placé après le sujet.)

b) « Qui dit… ? » Cochez la bonne réponse dans le tableau :

Qui dit… ?	L'auteur de la revue de presse	La source citée
« C'est intolérable »		X
« C'est dans *Le Figaro* que l'on trouve la critique la plus virulente de cette grève des professeurs […] »	X	
« le cas - le jugement - est exceptionnel »		X
« l'accueil des enfants est une charge trop délicate pour ne pas l'encadrer avec soin. »		X

(Exemples de réponses)

Deuxième écoute

La deuxième écoute met en valeur la variété des verbes déclaratifs employés : ce travail permet le repérage des différentes citations extraites de chaque source, et met en lumière la logique de progression du discours.

Exemples d'activités appliquées à une écoute séquencée de l'extrait sonore :

a) Écoutez la première partie du document sonore.

Associez chaque citation au verbe déclaratif qui l'introduit et à la publication dont elle est extraite :

Citation	**Verbe déclaratif**	**Publication source**
1. « Quinze mois plus tard… »	A. renchérit	a. *La Nouvelle République du Centre-Ouest*
2. « Le Congrès de Reims est ouvert ! »	B. commente	b. *L'Est Républicain*
3. « C'est parti ! »	C. remarque	c. *Paris Normandie*
4. « Tous se détestent cordialement… »	D. ironise	d. *Ouest France*

(Exemples de réponses)

 © Radio France Internationale

Écoutez section par section le document sonore.

b) Complétez le tableau suivant en indiquant pour chaque source les verbes déclaratifs utilisés ; vous préciserez pour chacun de ces verbes s'ils sont employés en discours direct ou en discours indirect en cochant la bonne case. Cette distinction est-elle toujours très nette ?

Thèmes	Sources	Verbes déclaratifs utilisés	Discours direct	Discours indirect
Thème n°1	Source n°1	n°1 :		
		n°2 :		
		n°3 :		
		etc.		
	Source n°2	n°1 :		
		n°2 :		
		etc.		
	etc.			

c) Y a-t-il des cas de citations « en cascade », où des sources citent à leur tour d'autres sources ?

Le relevé des verbes déclaratifs utilisés donnera lieu à une analyse lexicale qui permettra d'éclairer l'articulation du discours : on proposera ainsi aux apprenants de regrouper les verbes selon leur ordre d'apparition dans le discours, ou selon la position argumentative qu'ils expriment.

***Exemple de tableau résultant de l'analyse lexicale des verbes déclaratifs apparaissant dans un extrait* :**

Ordre chronologique		Ordre logique	
Verbes de début de paragraphe	titrer, affirmer, s'exclamer, estimer	**Verbes qui expriment l'accord**	renchérir, préciser, ajouter, confirmer
Verbes de milieu de paragraphe	ajouter, analyser, rappeler, poursuivre, expliquer	**Verbes qui expriment le désaccord**	nuancer, répondre
Verbes de fin de paragraphe	conclure		

Troisième écoute.

La troisième écoute doit permettre aux apprenants d'accéder à une compréhension fine du document, dont la nature varie selon le type de revue de presse.

S'il s'agit d'une revue de presse thématique, celle-ci peut prendre l'aspect d'un débat d'opinion où le journaliste recense les « pour » et les « contre » (concernant par exemple une décision gouvernementale ou un projet de loi), ou bien le journaliste peut proposer un tour d'horizon des différents aspects mis en valeur dans la presse au sujet d'un même thème.

S'il s'agit d'une revue de presse des unes des journaux, il s'agira de déterminer quelle information est mise en valeur par les différentes publications, et par le journaliste.

 © Radio France Internationale

***Exemples d'activités selon le type de revue de presse* :**

1) Revue de presse thématique type « débat d'opinion » :

a) Complétez le tableau suivant en identifiant le thème du débat, les sources citées et les arguments qu'elles avancent. Pour chaque source citée, cochez la case « pour » ou « contre » selon la position défendue.

Thème	Source	POUR	CONTRE	Argument avancé
Thème n°1 :	Source n°1 :			
	Source n°2 :			
etc.	etc.			

b) *Pour les étudiants de niveau avancé, qui ont déjà des connaissances sur la vie politique française :*
Que peut-on en déduire sur la coloration politique des différentes sources citées par le journaliste ? Complétez le tableau.

Sources favorables à la politique gouvernementale	Sources critiques vis-à-vis de la politique gouvernementale
Les Dernières Nouvelles d'Alsace « Pour *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, " le texte qui sera examiné à partir d'aujourd'hui constitue un incontestable progrès. Il peut apporter à la Ve République un supplément de souplesse et de modernité. " »	*L'Humanité* « *L'Humanité* parle de " bonapartisme ", et estime que par cette réforme constitutionnelle, " Sarkozy entend progressivement déposséder les Français de leur souveraineté. " »

(Exemples de réponses)

c) Quel est le ton du journaliste ? Entourez dans la liste le (ou les) expression(s) qui conviennent :

Enthousiaste – ironique – pédagogue – désabusé – neutre

2) Revue de presse thématique type « tour de la question » :

Complétez le tableau suivant en identifiant le thème du débat, les sources citées et l'aspect de la question pris en compte par chacune des sources :

Thème	Source	Aspect pris en compte
Thème n°1 :	Source n°1 :	
	Source n°2 :	
etc.	etc.	

3) Revue de presse des unes de journaux

Associez les titres de la colonne de gauche à leur une dans la colonne de droite :

1) *L'Équipe* — a) le festival de Cannes
2) *Télérama* — b) la 38e journée de Ligue 1
etc.

Exemples de réponses : 1 – b, 2 – a, etc.

 © Radio France Internationale

Ecrit / oral

Quatrième écoute. Distribuer la transcription après avoir effacé les guillemets. Les apprenants doivent tenter de restituer les guillemets d'après les intonations du journaliste. Comparer avec le texte original : on observera que dans la revue de presse, les guillemets sont utilisés abondamment, même dans le discours indirect, pour signaler la moindre citation textuelle, et cela par respect pour la propriété intellectuelle des sources.

Activité de prolongement (expression écrite et orale)

Gammes d'écriture
Cet exercice permet aux apprenants de s'initier à l'écriture de la revue de presse tout en prenant conscience des différentes façons possibles de rendre compte d'un même article.

Soumettre à l'ensemble de la classe un même article de journal.
Se mettre d'accord sur des contraintes d'écriture (usage obligatoire d'au minimum cinq verbes déclaratifs, une citation au discours indirect, un infinitif de narration, *etc*.) et demander à chaque apprenant de rédiger un bref compte-rendu de l'article en question sous la forme d'un paragraphe de revue de presse.
Demander aux apprenants d'échanger leur production avec celle de leur voisin et de relever les erreurs éventuelles (reprendre la correction des erreurs les plus courantes au tableau ; attention notamment à la concordance des temps dans le discours indirect !). Enfin, demander aux apprenants de faire à haute voix une lecture expressive des productions qu'ils auront jugées les plus réussies.

Réaliser une revue de presse *(nécessité d'avoir un accès Internet)*
Cet exercice aide les apprenants à développer une écoute critique en les amenant à produire leur propre revue de presse.

Regrouper les apprenants par paires et leur faire choisir un thème correspondant à leurs centres d'intérêt (rencontre sportive, expédition scientifique, débat de société, *etc*.)
Définir avec la classe une grille de barème pour évaluer les futures productions. Les critères retenus pourront être par exemple la diversité des sources de référence, la variété des expressions utilisées pour les citations, l'intérêt de la problématique dégagée, la présence des liens logiques pour articuler le discours, la qualité de l'intonation, la pertinence de l'expression par rapport au public visé, l'humour…
Pour trouver des sources, les apprenants pourront consulter le portail de liens d'EducNet :
http://www.educnet.education.fr/dossier/rechercher/media1.htm
La revue de presse sera ensuite présentée oralement devant la classe, qui attribuera une note en fonction de la grille d'évaluation précédemment définie.

Par ailleurs, à l'issue de chaque présentation, les apprenants noteront l'information qui leur aura paru la plus marquante. Une discussion s'ensuivra avec les auteurs de la revue de presse pour voir de quelle manière cette information aura été valorisée (position dans le discours, importance du développement qui lui est consacré, citation « choc » qui l'accompagne, intonation marquée, *etc*.)

Sites utiles

1) Le site de l'École Supérieure de Journalisme de Lille qui présente les chiffres de vente actualisés de la presse française :
http://www.esj-lille.fr/spip.php?article222
2) Le site de l'association Régions Presse Enseignement Jeunesse qui propose, entre autres, une fiche pratique intitulée « Comparer les " Unes " des quotidiens régionaux » :
http://www.pressealecole.fr/spip.php?article91
3) La fiche pédagogique du Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information (CLEMI), « Réaliser une revue de presse » :
http://www.clemi.org/formation/fiches/fiche9.html

 © Radio France Internationale